

文学会共催フランス語圏文化学科主催

特別講演

アレックサンドル・ ジェファン

国立科学研究センター・パリ第4大学研究員、「文学事情監視所」研究場

総書記、

「ファブラ」研究会とそのサイトの発起人

著書

『表象』(フラマリオン社) — 『虚構の境界』(ボルドー大学出版/ノタ・ベネ社) — 『小説どころのバルト』(デジョンケール社) — 『感動は文学の動力なのか』(ボルドー大学出版社) — 『小説の規模』(ガルニエ社) — 『架空の紀伝』(フォリオ・エッセー) — 『世の中を癒す』(ジョゼ・コルティ) — 『文学の観念』(ジョゼ・コルティ) — 『ChatGPT とともに生きる』(ロブセルヴァトゥール社)

編集

『マルセル・シュヴォップ作品集』(ベル・レットル社)

主題

「文学と人工知能」

2024年2月28日(水)18時より

於

学習院大学西2号館204教室