

令和4(2022)年度  
【人文科学研究科フランス文学専攻】

講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名(代表者のみ)	備考
D360100101	博士論文指導(フランス文学専攻)		2	集中(通年)	鈴木 雅生	
M360100101	修士論文指導(フランス文学専攻)		2	集中(通年)	鈴木 雅生	
M360200101	フランス語学特殊研究(大学院)	フランス語の歴史的理解	4	通年	松村 剛	
M360202101	◆フランス文学特殊研究(学部:フランス語圏文化演習(文学・思想))(大学院)	Hugo et l'épopée	4	通年	MARE, Thierry	
M360202102	◆フランス文学特殊研究(学部:フランス語圏文化演習(文学・思想))(大学院)	『パリの憂鬱』を読む 3 (「政治的射程」の考察)	4	通年	鈴木 啓二	
M360300101	◆フランス語学演習(学部:フランス語圏文化演習(言語・翻訳))(大学院)	文学読解の初歩	4	通年	BIZET, Francois	
M360300102	◆フランス語学演習(学部:フランス語圏文化演習(言語・翻訳))(大学院)	発話行為について考える	4	通年	中尾 和美	
M360301101	◆フランス文学演習(学部:フランス語圏文化演習(文学・思想))(大学院)	フローベール『ボヴァリー夫人』研究	4	通年	野村 正人	
M360301102	◆フランス文学演習(学部:フランス語圏文化演習(文学・思想))(大学院)	シラノ・ド・ベルジュラック『月世界旅行』をよむ	4	通年	志々見 剛	
M360302101	◆フランス演劇演習(学部:フランス語圏文化演習(舞台・映像))(大学院)	フランス語(圏)の舞台にみることば、身体、そして権力の表象	4	通年	DE VOS, Patrick	

◆印は大学院授業科目であるが、学部生が履修する場合もある。