

開講部門コード	開講部門	講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名	備考
036	フランス語圏文化学科	U360100101	○基礎演習ⅠA		4	通年	鈴木 雅生	週2回
036	フランス語圏文化学科	U360100102	○基礎演習ⅠB		4	通年	田上 竜也	週2回
036	フランス語圏文化学科	U360100103	○基礎演習ⅠC		4	通年	大野 麻奈子	週2回
036	フランス語圏文化学科	U360101101	○基礎演習ⅡA	フランス語読解とフランス語実践文法演習	4	通年	中条 省平 鈴木 重周	週2回
036	フランス語圏文化学科	U360101102	○基礎演習ⅡB		4	通年	土橋 友梨子 内藤 真奈	週2回
036	フランス語圏文化学科	U360101103	○基礎演習ⅡC	フランス語読解とフランス語実践文法演習	4	通年	川口 覚子 澁谷 与文	週2回
036	フランス語圏文化学科	U360102101	フランス語演習A	Traduire en français	4	通年	MARE, Thierry	
036	フランス語圏文化学科	U360102102	フランス語演習B	Traduire en français	4	通年	MARE, Thierry	
036	フランス語圏文化学科	U360102103	フランス語演習C		4	通年	BIZET, Francois Henri	
036	フランス語圏文化学科	U360103101	ゼミナールA	サン＝テグジュベリ研究	4	通年	鈴木 雅生	
036	フランス語圏文化学科	U360103102	ゼミナールB	文学と建築	4	通年	田上 竜也	
036	フランス語圏文化学科	U360103103	ゼミナールC	フランス映画史研究	4	通年	中条 省平	
036	フランス語圏文化学科	U360103104	ゼミナールD	翻訳者への第一歩	4	通年	堀内 ゆかり	
036	フランス語圏文化学科	U360103105	ゼミナールE	Victor Hugo, Les Orientales	4	通年	MARE, Thierry	
036	フランス語圏文化学科	U360103106	ゼミナールF	作家たちの占領下Ⅴ	4	通年	水野 雅司	
036	フランス語圏文化学科	U360103107	ゼミナールG		4	通年	大野 麻奈子	
036	フランス語圏文化学科	U360103108	ゼミナールH	エルヴェ・ギベール『盲人たち』を読む	4	通年	内藤 真奈	
036	フランス語圏文化学科	U360106101	卒業演習A		0	通年	田上 竜也	
036	フランス語圏文化学科	U360106102	卒業演習B	フランス暗黒小説読解	0	通年	中条 省平	
036	フランス語圏文化学科	U360106103	卒業演習C	病氣文学研究	0	通年	内藤 真奈	
036	フランス語圏文化学科	U360106104	卒業演習(フランス語圏文化学科)		0	集中(通年)	田上 竜也	
036	フランス語圏文化学科	U360107101	入門演習A		2	第1学期	鈴木 雅生	注1)
036	フランス語圏文化学科	U360107102	入門演習B		2	第1学期	大野 麻奈子	注1)
036	フランス語圏文化学科	U360107103	入門演習C		2	第1学期	内藤 真奈	注1)
036	フランス語圏文化学科	U360107104	入門演習D		2	第1学期	土橋 友梨子	注1)
036	フランス語圏文化学科	U360200101	フランス語圏文化入門(言語・翻訳)		4	通年	中尾 和美	
036	フランス語圏文化学科	U360201101	フランス語圏文化入門(舞台・映像)	フランス語圏の舞台・映像史	4	通年	大原 宣久	
036	フランス語圏文化学科	U360202101	フランス語圏文化入門(広域文化)		4	通年	長井 文	
036	フランス語圏文化学科	U360203101	フランス語圏文化入門(文学・思想)	フランス文学史を学ぼう	4	通年	土橋 友梨子	
036	フランス語圏文化学科	U360204101	フランス語圏文化講義(言語・翻訳)	エミール・バンヴェニストと学ぶ言語学の歩み	4	通年	小野 文	
036	フランス語圏文化学科	U360205101	フランス語圏文化講義(舞台・映像)	フランス映画概説	4	通年	中条 省平	
036	フランス語圏文化学科	U360206101	フランス語圏文化講義(広域文化)		4	通年	寺家村 博	
036	フランス語圏文化学科	U360207101	フランス語圏文化講義(文学・思想)	フランス文化と「ユダヤ人」	4	通年	鈴木 重周	
036	フランス語圏文化学科	U360208101	フランス語圏文化演習(言語・翻訳)A	フランス語圏の文学を訳す 17世紀から現代まで	4	通年	岡部 杏子	注2)
036	フランス語圏文化学科	U360208102	フランス語圏文化演習(言語・翻訳)B	翻訳入門	4	通年	横川 晶子	注2)
036	フランス語圏文化学科	U3602081Z1	◇フランス語圏文化演習(言語・翻訳)	Production écrite	4	通年	DERIBLE, Alberic Dany Serge	
036	フランス語圏文化学科	U3602081Z2	◇フランス語圏文化演習(言語・翻訳)	発話行為について考える	4	通年	中尾 和美	
036	フランス語圏文化学科	U360209101	フランス語圏文化演習(舞台・映像)A	映画批評を読む	4	通年	須藤 健太郎	
036	フランス語圏文化学科	U360209102	フランス語圏文化演習(舞台・映像)B	舞台から考える舞台芸術史～現代演劇からオペラ・バロックまで～	4	通年	横山 義志	
036	フランス語圏文化学科	U3602091Z1	◇フランス語圏文化演習(舞台・映像)	Aspects de la scene francophone	4	通年	DE VOS, Patrick	
036	フランス語圏文化学科	U360210101	フランス語圏文化演習(広域文化)A	20世紀フランス詩の多様な形: 視覚詩、音声詩、パフォーマンス詩	4	通年	進藤 久乃	
036	フランス語圏文化学科	U360210102	フランス語圏文化演習(広域文化)B	都市と文学	4	通年	彦江 智弘	
036	フランス語圏文化学科	U360211101	フランス語圏文化演習(文学・思想)A	スタンダール『バルムの僧院』を読む	4	通年	上杉 誠	
036	フランス語圏文化学科	U360211102	フランス語圏文化演習(文学・思想)B	愛を歌う詩人たち	4	通年	中山 慎太郎	
036	フランス語圏文化学科	U360211103	フランス語圏文化演習(文学・思想)C	ユゴーの戯曲を読む	4	通年	中野 芳彦	
036	フランス語圏文化学科	U3602111Z1	◇フランス語圏文化演習(文学・思想)	文学批評理論研究	4	通年	鈴木 雅生	
036	フランス語圏文化学科	U3602111Z2	◇フランス語圏文化演習(文学・思想)	フランス近代文学読解	4	通年	田上 竜也	
036	フランス語圏文化学科	U360300101	論文指導演習A		2	第1学期	横川 晶子	注3)
036	フランス語圏文化学科	U360300102	論文指導演習B		2	第2学期	横川 晶子	注4)
036	フランス語圏文化学科	U360302101	文献調査演習	卒業論文を提出しない学生にも開かれた授業	4	通年	CARTON, Martine	
036	フランス語圏文化学科	U360303101	フランス語実習A		4	通年	大野 麻奈子	
036	フランス語圏文化学科	U360303102	フランス語実習B		4	通年	一丸 禎子	

開講部門コード	開講部門	講義コード	講義名	副題	単位	講義期間	担当教員名	備考
036	フランス語圏文化学科	U360303103	フランス語実習C		4	通年	川口 覚子	

◇印は大学院授業科目であるが、学部の授業科目として履修することができる。

注1) 2019年以前入学者は「入門演習」を履修登録することができない。

注2) 他学科学生が履修した場合、「外国語講読」の単位となる。

注3) 主に卒業論文、卒業翻訳、卒業演習を履修する資格がある学生を対象とする。「論文指導演習B」との重複履修は不可。

注4) 主に3年次の学生を対象とする。「論文指導演習A」との重複履修は不可。