

フランス語圏文化学科主催

特別講演

フィリップ・メット

アメリカ合衆国ペンシルヴァニア州大学ロマンス諸語教授
フランスの現代詩（ポンジュ、レーリス、ルネ・シャルル、デュ=ブーシェなど）
と
19-20 世紀の幻想文学（メリメ、ゴティエ、モーパッサン、ゲルドロード、
ジャン・レーなど）の専門家
サブカルチャー（漫画、大衆映画）の愛好者

著書

『詩の方式と公式』（PUF 社、1999 年）

主題

「調子はずれノート 手帳の携帯詩学へと」

2009 年 6 月 11 日（木）午後 5 時 30 分より

於

学習院大学文学部北 2 号館 5 階

フランス文学専攻研究室（570）

Conférence exceptionnelle

à l'invitation du Département d'étude des civilisations de langue
française

Philippe Met

professeur de langues romanes à l'université de Pennsylvanie (Etats-Unis
d'Amérique du Nord),

spécialiste de la poésie française contemporaine (Ponge, Leiris, Char, Du
Bouchet, etc.)

et de la littérature fantastique des XIXème et XXème siècles (Mérimée, Gautier,
Ghelderode, Jean Ray, etc.),

observateur attentif de la culture populaire (bande dessinée, cinéma de genre)

auteur de *Formules de la poésie* (PUF, 1999),

viendra parler de

« Fausses notes

Pour une poétique portative du carnet »

le jeudi 11 juin 2009 à 17:30

dans la salle 507, donc au cinquième étage (c'est-à-dire au quatrième)

du Deuxième Pavillon Septentrional

Faculté des Lettres de l'université Gakushûin,