

特別講演

# フィリップ・メット

アメリカ合衆国ペンシルヴァニア州大学ロマンス諸語助教授  
フランスの現代詩（ポンジュ、レーリス、ルネ・シャール、デュ=ブーシェなど）  
と  
19-20 世紀の幻想文学（メリメ、ゴーティエ、モーパッサン、ゲルドロード、  
ジャン・レーなど）の専門家  
サブカルチャー（漫画、大衆映画）の愛好者

著書

『詩の方式と公式』（PUF 社、1999 年）

主題

## 「フランス式のホラー映画 の再生へ？」

2008 年 10 月 9 日（木）午後 5 時 30 分より

於

学習院大学文学部北 2 号館 5 階

フランス文学専攻研究室（570）

Exceptionnelle conférence

# Philippe Met

professeur associé de langues romanes à l'université de Pennsylvanie  
(Etats-Unis d'Amérique du Nord),  
spécialiste de la poésie française contemporaine (Ponge, Leiris, Char, Du  
Bouchet, etc.)  
et de la littérature fantastique des XIXème et XXème siècles (Mérimée, Gautier,  
Ghelderode, Jean Ray, etc.),  
observateur attentif de la culture populaire (bande dessinée, cinéma de genre)

auteur de *Formules de la poésie* (PUF, 1999),

viendra parler du

## « Cinéma d'horreur à la française, du (re)nouveau ? »

le jeudi 9 octobre 2008 à 17:30

dans la salle réservée aux cours de maîtrise-doctorat (570) du Département d'étude des  
civilisations de langue française,  
à la Faculté des lettres de l'université Gakushûin,  
au quatrième étage (c'est-à-dire au cinquième)  
du Second Pavillon Septentrional