

東京日仏学院、文学会賛助による特別講演

フィリップ・クローデル

小説家

著作：『私はお手上げ』(Balland)、『忘却のムーズ川』(Balland)、
『百後悔の幾つか』(Balland)、
『さようならフリアン氏』(Editions Phileas Fogg)、
『小さなきっかけ』(Mercure de France)、
『灰色の魂』(Stock、ルノー賞受賞、邦訳に高橋啓訳、みすず書房)

『フィクション、その回避、 そしてその回帰へ』

高橋啓氏による紹介付き

2005年4月28日(木)
午後5時より

於

学習院大学文学部北2号館5階
フランス文学科大学院研究室(570)

Expérience de confération

avec le concours de l'Institut franco-japonais de Tôkyô

Philippe CLAUDEL

Romancier, auteur de :

J'abandonne (Balland) – Meuse l'oubli (Balland) – Quelques-uns des cent regrets (Balland) – Au revoir Monsieur Friant (Editions Phileas Fogg) – Les petites mécaniques (Mercure de France) – Les Âmes grises (Stock, Prix Renaudot, traduction japonaise par Takahashi Kei aux éditions Misuzu Shobô)

viendra parler de

La fiction, son rejet, son retour

avec une présentation de Takahashi Kei

Le jeudi 28 avril 2005 à 17 heures

dans la salle réservée au cours de Maîtrise
de l'Institut de langue et de littérature françaises de l'université Gakushûin
4^{ème} étage de la Faculté des lettres