

特別講演

# ニコル・サヴィ

「ヴィクトル・ユゴー、ヨーロッパの旅人」

2002年10月29日(火)

午後5時より

於

学習院大学文学部北2号館5階

フランス文学科大学院研究室(570)

オルセー美術館文化部部長、展覧会委員、19世紀文学、美術専門家。

著書：

『オルセー美術館におけるヴィクトルとジュリエット』(フレデリク・ソルビエと共著、RMN社、1996年)、『ヴィクトル・ユゴー、ヨーロッパの旅人、旅行記とその目的についての試論』(ラポール社、《未来の古文書》叢書、1997年)、「コゼット、ソフィー、アリス：行儀の悪い3人の少女」『ジョルジュ・サンドの時代における女子教育』所収(ミシェル・エケ編集、アルトワ大学出版、《文学・言語学研究》叢書、アラス、1998年)、「Victus sed victor」『太陽と共に。ヴィクトル・ユゴー。亡命の写真』(フランソワーズ・エブラン、ダニエル・モリナリ監修による展覧会カタログ)所収(オルセー美術館・ヴィクトル・ユゴー会館、RMN/パリ・ミュゼ社、1998年)、「画架か書斎机か？ジョルジュ・サンドと視覚芸術」『フランソワーズ・カシャン記念論文集』所収(ガリマール社、2001年)、他多数。

Conférence exceptionnellement exceptionnelle

Nicole Savy

chef du service culturel du musée d'Orsay, commissaire d'exposition,  
spécialiste de la littérature et des arts graphiques au XIX<sup>ème</sup> siècle

auteur entre autres de :

*Victor et Juliette au musée d'Orsay* (en collaboration avec Frédéric Sorbier, RMN, 1996), *Victor Hugo, voyageur de l'Europe, Essai sur les textes de voyage et leurs enjeux* (Bruxelles, Labor, « Archives du futur », 1997), « Cosette, Sophie, Alice : trois petites filles sans éducation », in *L'éducation des filles au temps de George Sand* (textes réunis par Michèle Hecquet, Artois Presses Université, « Etudes littéraires et linguistiques », Arras, 1998), « Victus sed victor », in *En collaboration avec le soleil. Victor Hugo. Photographies de l'exil* (catalogue d'exposition sous la direction de Françoise Heibrun et Danielle Molinari, musée d'Orsay et maison de Victor Hugo, RMN/Paris-Musées, 1998), « Une table à dessin ou un bureau ? George Sand et les arts visuels », in *Mélanges Françoise Cachin*, Gallimard, 2001

viendra parler de

# Victor Hugo, voyageur de l'Europe

le mardi 29 octobre 2002 à 17 heures

dans la salle réservée au cours de Maîtrise  
de l'Institut de langue et de littérature françaises de l'université Gakushûin

**4<sup>ème</sup> étage de la Faculté des lettres**