

文学会協力による特別講演

ミシェル・オックマン

『ヴェルサイユにおける
絵画と芝居』

ミシェル・オックマン：美術史家、高等研究学院教授（歴史・哲学科、イタリア絵画史、16～18世紀）。

著作：『ヴェニスにおける画家と注文者』（ローマ・フランス学院、1992年）、『ローマ＝ヴェニス 1500-1600、絵画の二つ流派と交流』（Droz, 2004年）、他多数。また、フランス・イタリアでの展覧会等多数。

2004年10月14日（木）

午後5時より

於

学習院大学文学部北2号館5階
フランス文学科大学院研究室（570）

Conférence, rence, rence

Michel HOCHMANN

Historien de l'art, Directeur d'études à l'Ecole pratique des Hautes Etudes,
section des sciences historiques et philologiques,
Histoire de la peinture italienne, XVIe-XVIIIe siècles, auteur de :

Peintres et commanditaires à Venise (Ecole française de Rome, 1992) –
Rome-Venise 1500-1600, deux écoles de peinture et leurs échanges (Droz
2004)

ainsi que de nombreux autres ouvrages et expositions en France et en Italie

viendra traiter de

Peinture et spectacle à Versailles

Le jeudi 14 octobre à 17 heures

dans la salle réservée au cours de Maîtrise
de l'Institut de langue et de littérature françaises de l'université Gakushûin

4^{ème} étage de la Faculté des lettres