

文学会賛助による特別講演

渡辺 響子

明治大学 助教授

『アンディアナ』とクレオール

主要論文：

「ジョルジュ・サンドの小説における芸術家像」、共著  
『ジョルジュ・サンドの世界』、2003年、第三書房  
« Le "naïf" à travers l'œuvre de George Sand », in *Les Héritages de George Sand aux XXe et XXIe siècles, les arts et la politique*, 2006, 慶応義塾大学出版

訳書：

アラン・コルバン、『記録を残さなかった男の歴史』(1999)、  
『レジャーの誕生』(2000)、ともに藤原書店

2006年12月15日(金)

午後5時より

於

学習院大学

西2号館5階 504号室