

Confionnance expérentielle

Jacques ROUBAUD

poète, romancier, autobiographe, philologue, métricien, bref : écrivain,
auteur de :

Signe d'appartenance (Gallimard, 1967) – Mono no aware : Le sentiment des choses (cent quarante-trois poèmes empruntés au japonais, Gallimard, 1970) – Renga (en collaboration avec O. Paz, C. Tomlinson, E. Sanguinetti, Gallimard 1971) - Quelque chose noir (Gallimard, 1971) – La Vieillesse d'Alexandre : Essais sur quelques états récents du vers français (Ramsay, 1988) – La Fleur inverse : essai sur l'art formel des Troubadours (Les Belles Lettres, 1994) – « Le Grand Incendie de Londres » (cinq volumes, parus entre 1985 et 2002 aux éditions du Seuil)

Ainsi que de beaucoup, beaucoup (beaucoup) d'autres ouvrages

viendra parler du

Sonnet

Le jeudi 19 mai 2005 à 17 heures

dans la salle réservée au cours de Maîtrise
de l'Institut de langue et de littérature françaises de l'université Gakushûin
4^{ème} étage de la Faculté des lettres