

# 文学会賛助による特別講演

古典文学への誘い

## ヘンリー・フィリップス

マンチェスター大学教授

著作:

『17世紀フランス演劇及び批評』(Oxford University Press, 1980)、『ラシーヌ: 言語と演劇』(University of Durham Modern Language Series, 1994)、『17世紀フランスの教会と文化』(Cambridge University Press, 1997)、他多数。

『コルネイユ演劇における地理、中心から界限へ』

及び

## ミッチェル・グリーンベルグ

コルネル大学教授

著作:

『コルネイユ、古典主義とシンメトリーの策略』(Cambridge University Press, 1986)、『教会法の状態、教会法の段階: オイディプス、他者性と17世紀の戯曲』(The University of Minnesota Press, 1994)、『バロック的身体: 精神分析とフランス絶対王政の文化』(Cornell University Press, 2001)、他多数。

『ラシーヌの子供たち』

2006年11月8日(水)午後5時より

於

学習院大学文学部北2号館5階  
フランス文学科大学院研究室(570)

Conférence non seulement exceptionnelle, mais double

## Itinéraires classiques

**Henry Phillips**

professeur à l'université de Manchester,

auteur de :

*The Theatre and its Critics in Seventeenth-Century France* (Oxford University Press, 1980)

– *Racine : Language and Theatre* (University of Durham Modern Language Series, 1994) –

*Church and Culture in Seventeenth-Century France* (Cambridge University Press, 1997)

et de nombreux autres ouvrages,

viendra parler de

**La géographie dans le théâtre de Corneille : du**

**Capitole aux faubourgs**

et lors de la même séance

**Mitchell Greenberg**

professeur à l'université Cornell,

auteur de :

*Corneille, Classicism and the Ruses of Symmetry* (Cambridge University Press, 1986) –

*Canonical States, Canonical Stages : Ædipus, Othering and Seventeenth-Century Drama*  
(The University of Minnesota Press, 1994) – *Baroque Bodies : Psychoanalysis and the*

*Culture of French Absolutism* (Cornell University Press, 2001)

et de non moins nombreux autres ouvrages

parlera des

**Enfants de Racine**

**le mercredi 8 novembre 2006 à 17 :00**

dans la salle réservée aux cours de troisième cycle (570) de l'Institut de langue et de  
littérature françaises,

à la Faculté des lettres de l'université Gakushûin,

au quatrième étage (c'est-à-dire au cinquième)

du Second Pavillon Septentrional