

特別講演

アンリ・メシヨニック

「詩と詩学」

2002年11月6日(水)

午後5時より

於

学習院大学文学部北2号館5階
フランス文学科大学院研究室(570)

詩人、批評家、哲学者であり、言語、文学、翻訳の理論家。

著作：

「詩学のために」Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ（ガリマール社、1970-1978年）、
「メギロース」（ガリマール社、1970年）、「毎日の伝説」（ガリマール社、1979年）、「リズム批評、言語の歴史人類学」（ヴェルディエ社、1982年）、「われわれ、伝達」（ヴェルディエ社、1990年）、「リズムの政治学、主体の政治学」（ヴェルディエ社、1995年）、「ハイデッガー語」（P.U.F., 1990年）「数々の名」（アンプロヴィスト社、2000年）、「リズムと光、ピエール・スラジュと共に」（オディル・ジャコブ社、2000年）、「礼賛」（デスクレ・ドゥ・ブルヴェール社、2001年）

他、多数の著作がある。

Exception conférentielle

Henri Meschonnic

poète, critique, philosophe, théoricien du langage, de la littérature et de la
traduction

auteur de :

Pour la poétique I, II, III, IV, V (Gallimard, 1970-1978) - *Les Cinq
Rouleaux* (Gallimard, 1970) - *Légendaire chaque jour* (Gallimard, 1979) -
Critique du rythme, Anthropologie historique du langage (Verdier, 1982) -
Nous le passage (Verdier, 1990) - *Politique du rythme, politique du sujet*
(Verdier, 1995) - *Le langage Heidegger* (P.U.F., 1990) - *Combien de noms*
(L'Improviste, 2000) - *Le rythme et la lumière, avec Pierre Soulages* (Odile
Jacob, 2000) - *Gloires* (Desclée de Brouwer, 2001)

et de beaucoup, beaucoup, beaucoup d'autres ouvrages

viendra parler de

Poésie et poétique

Le mercredi 6 novembre 2002 à 17 heures

dans la salle réservée au cours de Maîtrise
de l'Institut de langue et de littérature françaises de l'université Gakushûin

4^{ème} étage de la Faculté des lettres