

Conférence encore plus exceptionnelle que prévu

Francis Marmande

écrivain, critique de jazz, collaborateur régulier au journal *Le Monde*,
contrebassiste, dessinateur, co-animateur de la revue *Lignes*, professeur à
l'université Paris VII

auteur de :

Georges Bataille politique (Presses Universitaires de Lyon, 1985) –
L'indifférence des ruines (Editions Parenthèses, 1985) – *La mémoire du
chien* (Fourbis, 1993) – *La perfection du bonheur* (Descartes & Cie, 1994)
– *Le chemin des dames* (Fourbis, 1995) – *La Chambre d'amour* (Ed. Du
Scorff, 1997) – *La Housse partie* (Fourbis, 1997) – *Chutes libres* (Farrago,
2000),

éditeur des œuvres de Georges Bataille, Michel Leiris, Choderlos de Laclos,
Dostoïevski,

viendra parler de

Jazz et littérature

le vendredi 20 avril 2001 à 17 heures

dans la salle réservée au cours de Maîtrise
de l'Institut de langue et de littérature françaises de l'université Gakushûin

4^{ème} étage de la Faculté des lettres