

東京日仏学院、身体表象文化学プロジェクト、

文学会賛助による特別講演

# ファブリス・メルキオ

俳優、劇作家、演出家

著作：

『ブリ・ミロ』、『天分としての悪魔』、  
『キッズ』、『傷から学んだ私の愛』  
他、多数の戯曲。

## 『劇作という欲望から 上演へ向けて』

(大野麻奈子氏による逐次通訳付き)

2005年6月22日(水)

午後5時より

於

学習院大学 西2号館5階 503号室

## Conférence exceptionnelle

Projet « Culture et représentation du corps » - Institut de langue et littérature françaises

Avec la collaboration de l'Institut franco-japonais de Tôkyô

# Fabrice MELQUIOT

Comédien, dramaturge, metteur en scène, auteur de

*Bouli Miro – Le Diable en partage – Kids – C'est ainsi mon amour que j'ai  
appris ma blessure*

Ainsi que de nombreux autres ouvrages pour le théâtre

viendra parler

# Du désir d'écrire pour le théâtre à la représentation théâtrale

(Intervention en français, traduction japonaise assurée par Ôno Manako)

Le mercredi 22 juin 2005 à 17 heures

dans la salle numéro 503 du Deuxième Pavillon Occidental

(Nishi 2-gô kan)

4<sup>ème</sup> étage (5-kai)