

文学会賛助による特別講演

エヴリン・グロスマン

パリ第7大学教授、国際哲学学院講師

著作:

『アルトール／ジョイス：身体とテキスト』（Nathan, 1996）

『ベケットの美学』（SEDES, 1998）

「アントナン・アルトール」（Revue Europe, No.873-874, 2002年1-2月）

『アンリ・ミショー、思考の身体』（A.-E. Halpern, P. Vilar, Farrago-Léo と共著、Scheer, 2002）

『メランコリー横断』（N. Piégay-Gros と共著、Carnets Séguier, 2002）

『歪曲（アルトール、ミショー、ベケット）』（Minuit, 2004）

「ジャック・デリダ」（Revue Europe, No.901, 2004年5月）

『アントナン・アルトール著作集(序文、注釈)』（Gallimard, collection « Quarto », 2004年9月）

『サミュエル・ベケット：不条理とその彼方へ』

2006年10月5日(木)

午後5時より

於

学習院大学文学部北2号館5階
フランス文学科大学院研究室(570)

Conférence non moins exceptionnelle qu'à l'ordinaire

Evelyne Grossman,

professeur à l'université Paris-VII, directrice de programme au
Collège international de philosophie

auteur de :

Artaud/Joyce : le corps et le texte (Nathan, 1996) - *L'Esthétique de Beckett* (SEDES, 1998) -
"Antonin Artaud", *Revue Europe*, n° 873-874, janvier-février 2002 (direction du numéro) -
Henri Michaux, le corps de la pensée (collectif, avec A.-E. Halpern et P. Vilar, Farrago-Léo
Scheer, 2002) - *La Traversée de la mélancolie* (collectif, avec N. Piégay-Gros), Carnets
Séguier, 2002) - *La Défiguration (Artaud, Michaux, Beckett)*, Minuit, 2004 - "Jacques
Derrida", *Revue Europe* (direction du numéro), n° 901, mai 2004 - *Œuvres d'Antonin Artaud*,
(édition, notes et préface), Gallimard, collection "Quarto", septembre 2004

et de nombreux autres ouvrages

viendra parler de

Samuel Beckett : l'absurde et au-delà

le jeudi 5 octobre 2006 à 17 :00

dans la salle réservée aux cours de troisième cycle (570) de l'Institut de langue et
de littérature françaises,

à la Faculté des lettres de l'université Gakushûin,
au quatrième étage (c'est-à-dire au cinquième)
du Second Pavillon Septentrional