

特特別別講講演演

クリスティアン・プリジャン

詩人、小説家、評論家、『TXT』誌の元編集部長

著書：

『印刷屋の死』（ジェネレーション社 1975 年）－ 『パワー／パウダー』（クリスティアン・ブルゴワ社 1977 年）－ 『ビープ・ショー』（シュヴァル・ダタック社 1984 年）－ 『始まり』（POL社 1989 年）－ 『母に捧げる一文』（POL社 1996 年）－ 『魂』（POL社 2000 年）－ 『明日私は死ぬ』（POL社 2007 年）－ 『クソるる人々』（POL社 1991 年）－ 『よう！ 前の作家共／よう！今の作家共』（POL社 2000 年）

他々多々数々

書き物の話し声

2007 年 11 月 22（木）午後 5 時より

於

学習院大学文学部北 2 号館 5 階

フランス文学専攻研究室（570）

Conférencerence exceptionnellenelle

Christian Prigent

poète, romancier, théoricien, ancien rédacteur en chef de la revue *TXT*

auteur de :

La Mort de l'Imprimeur (Génération, 1975) — *Power/Powder* (Christian Bourgois, 1977) — *Peep-Show* (Cheval d'Attaque, 1984) — *Commencement* (POL, 1989) — *Une phrase pour ma mère* (POL, 1996) — *L'Âme* (POL, 2000) — *Demain je meurs* (POL, 2007) — *Ceux qui MerdRent* (POL, 1991) — *Salut les anciens/Salut les modernes* (POL, 2000)

et de nombreux, nombreux autres ouvrages

viendra parler des

voix de l'écrit

le jeudi 22 novembre 2007 à 17:00

dans la salle réservée aux cours de troisième cycle (570) de l'Institut de langue et de littérature françaises,
à la Faculté des lettres de l'université Gakushûin,
au quatrième étage (c'est-à-dire au cinquième)
du Second Pavillon Septentrional