

フランス大使館後援、文学会賛助による
特別講演

ブリュノ・クレマン

パリ第8大学教授、国際哲学学院院長

著作:

『特性のない作品、サミュエル・ベケットの修辞学』 (Seuil, 1994)

『読者とそのモデル』 (P.U.F, 1999)

『古典悲劇』 (Seuil, 1999)

『注釈の考案、アウグスティヌス、ジャック・デリダ』 (P.U.F, 2000)

『誤解、原典解釈の系譜学』 (M.Escola と共著、PUV, 2003)

『小説の哲学』 (Seuil, 2005)

『ベケット』 (F.Noudelmann と共著、Adpf, 2006)

『シェークスピアに関するユゴー』

2006年10月3日(火)

午後6時より

於

学習院大学文学部北2号館5階
フランス文学科大学院研究室(570)

Conférence exceptionnelle comme d'habitude

avec le soutien de l'Ambassade de France

Bruno Clément,

professeur à l'université Paris-VIII, président du Collège international
de philosophie,

auteur de :

L'Œuvre sans qualités, rhétorique de Samuel Beckett (Seuil, 1994) — *Le lecteur et son modèle* (P.U.F., 1999) — *La Tragédie classique* (Seuil, 1999) — *L'invention du commentaire, Augustin, Jacques Derrida* (P.U.F., 2000) — *Le Malentendu, généalogie du geste herméneutique*, (en collaboration avec M. Escola, PUV, 2003) — *Le récit de la méthode* (Seuil, 2005) — *Beckett* (en collaboration avec F. Noudelmann, Adpf, 2006).

viendra parler de

Hugo sur Shakespeare

le mardi 3 octobre 2006 à 18 :00

dans la salle réservée aux cours de troisième cycle (570) de l'Institut de langue et
de littérature françaises,

à la Faculté des lettres de l'université Gakushûin,
au quatrième étage (c'est-à-dire au cinquième)
du Second Pavillon Septentrional