

特別講演

アレックサンドル・ ジェファン

モンテーニュ・ボルドー第3大学20世紀フランス文学准教授、「近代性／
TELEMEA 4195」研究会会員、「ファブラ」研究会とそのサイトの発起人

著書

『表象』(フラマリオン社) — 『虚構の境界』(ボルドー大学出版／ノタ・ベネ社) — 『小説
ミメーシス
どこころのバルト』(デジョンケール社)

編集

『マルセル・シュヴォップ作品集』(ベル・レットル社)

主題

「フランス文学評論の行方 — 『ファブラ』をさまよって」

2008年11月6日(木) 午後5時30分より

於

学習院大学文学部北2号館5階

フランス文学専攻研究室(570)

Conférence exceptionnelle

Alexandre Gefen

maître de conférence en littérature française du XXème siècle à l'Université
Montaigne Bordeaux 3, membre du groupe de recherche Modernités/TELEMEA
4195, fondateur du Groupe de recherche *Fabula* et de son site Internet,

auteur de

La Mimésis (Flammarion) — *Frontières de la fiction* (Presses universitaires de Bordeaux /
Nota Bene) — *Barthes au lieu du roman* (Desjonquères)

éditeur des

Œuvres de Marcel Schwob (Les Belles Lettres)

viendra dire

« Où en est la critique littéraire
française ? Une promenade sur
Fabula »

le jeudi 6 novembre 2008 à 17 :30

dans la salle réservée aux cours de troisième cycle (570) de l'Institut de langue et de
littérature françaises,
à la Faculté des lettres de l'université Gakushûin,
au quatrième étage (c'est-à-dire au cinquième)
du Second Pavillon Septentrional