

文学会共催・フランス語圏文化学科主催

サロン・デュ・リーヴルとアンスティチュ・フランセ共催

特別講演

# ドミニック・ヴィアル

パリ第 10 大学教授、フランス学士院シニア委員、エッセイスト・批評家

著書

『第二レベルの文、ジャック・デュバンの詩的实践』(ガリレ社 1982 年)、  
『落ち着かない記憶、クロード・シモンの作品について』(PUF 社、1997 年)、  
『20 世紀のフランス小説』(アシェット社、1999 年)、  
『フランソワ・ボン、作品研究』  
など多数

主題

## スペクトル文学

2013 年 11 月 28 日(木)午後6時より

於

学習院大学文学部北2号館5階

フランス文学専攻研究室(570)



# Conférence exceptionnelle

à l'invitation du Département d'étude des civilisations de langue française  
avec le soutien et de l'Institut Français, Ministère des Affaires Etrangères

## Dominique Viart

professeur à l'université Paris X-Nanterre, membre senior de l'Institut  
universitaire de France,  
essayiste & critique

auteur de *L'Écriture seconde, la pratique poétique de Jacques Dupin*  
(Galilée, 1982), *Une mémoire inquiète, essai sur l'œuvre de Claude  
Simon* (PUF, 1997), *Le Roman français au XXème siècle* (Hachette,  
1999), *François Bon, étude de l'œuvre* (Bordas, 2008)  
ainsi que de nombreux autres ouvrages

viendra parler de

# Littérature spectrale

le jeudi 28 novembre 2013 à 18:00

dans la salle 570, donc au cinquième niveau (c'est-à-dire au quatrième étage)  
du Deuxième Pavillon Septentrional  
Faculté des Lettres de l'université Gakushūin

INSTITUT  
FRANÇAIS