

特別（というまでもない）講演

シルヴィー・ジェルマン

作家、小説家、

『相次いでいく夜の本』 - 『琥珀の夜』 - 『怒りの日々』 - 『くらげ子供』 - 『プラハの街の泣き女』 - 『広大な空間』 - 『自分の首を捧げもつ人々』 - 『塩片』 - 『沼地のトビー』 (ガリマール出版社) - 『無声歌劇』 (マレン・ゼル出版社) - 『沈黙の響き』 - 『少々死す』 (デスクレー・ドゥ・ブルヴェル出版社)

などなどの著者は、

小説の製作

を語る

2007年7月5日（木）午後5時より

於

学習院大学文学部北2号館5階

フランス語圏文化学科大学院研究室（570）

Conférence exceptionnelle, évidemment

Rencontre avec Sylvie Germain

écrivain, romancière

auteur de :

*Le Livre des nuits – Nuit d'ambre – Jours de colère – L'Enfant méduse – La Pleurante des
rues de Prague – Immensités – Céphalophores – Eclats de sel – Tobie des Marais (aux
éditions Gallimard) – Opéra muet (aux éditions Maren Sell & Cie) – Les Echos du silence –
Mourir un peu (aux éditions Desclée de Brouwer)*

Ainsi que de nombreux autres ouvrages

viendra parler de

La fabrique du roman

le jeudi 5 juillet 2007 à 17 :00

dans la salle réservée aux cours de troisième cycle (570) de l'Institut de langue et
de littérature françaises,

à la Faculté des lettres de l'université Gakushûin,
au quatrième étage (c'est-à-dire au cinquième)
du Second Pavillon Septentrional