

## Conférence exceptionnelle

organisée par le Département d'étude des civilisations de langue française et la faculté des  
Lettres de l'université Gakushûin

# Benoît Peeters

Romancier, biographe, scénariste, critique et théoricien de la bande dessinée, du cinéma et de la  
littérature,

auteur de

Omnibus (Les Impressions nouvelles, 2001),  
Le Transpatagonien, en collaboration avec Raúl Ruiz (Les Impressions nouvelles, 2002),  
Les Cités obscures, dessin de François Schuytten (16 albums à ce jour, Casterman),  
Le Monde d'Hergé (Casterman, 1983),  
Töpffer, l'invention de la bande dessinée, avec Thierry Groensteen (Hermann, 1994),  
Ecrire l'image, un itinéraire (Les Impressions nouvelles 2009), Derrida (Flammarion, 2010), Trois ans avec  
Derrida, les carnets d'un biographe (Flammarion, 2010)

et de nombreux, nombreux autres ouvrages,

viendra parler de

## Roland Barthes, livre d'images

le jeudi 8 novembre 2012 à 18:00

dans la salle 570, donc au cinquième niveau (c'est-à-dire au quatrième étage)  
du Deuxième Pavillon Septentrional  
Faculté des Lettres de l'université Gakushûin

文学部共催フランス語圏文化学科主催

特別講演

# ブノワ・ペーテルス

小説家、伝記作家、シナリオライター、漫画・映画・文学の評論家

著書

『各駅停車』(レ・ザンプレシオン・ヌーヴェール社、2001年)、『パタゴニア横断鉄道』、ラウル・  
ルイズ共著(レ・ザンプレシオン・ヌーヴェール社、2002年)、  
『闇の都会』、フランソワ・シュイテン画(現在16巻、カステルマン社)、  
『エルジェの世界』(カステルマン社、1983年)、  
『テップファー、漫画の発明』、ティエリ・グルーンシュテーン共著(エルマン社、1994年)、  
『イメージを書く、ある道筋』(レ・ザンプレシオン・ヌーヴェール社、2009年)、  
『デリダ』(フラマリオン社、2010年)、  
『デリダと共にいた3年間、伝記作者の手帳』(フラマリオン社、2010年)、等々

主題

## ロラン・バルトによる 絵(の)本

2012年11月8日(木)午後6時より  
於

学習院大学北2号館5階

フランス文学専攻院生室(570号室)